ABHIJAAT

150 YEARS AND COUNTING!!

- Manswinenee Thakur

The main building of College of Engineering Pune (CoEP), an institute which is one of the pillars that gave Pune its sobriquet 'Oxford of the East', completed 150 years on August 5 this year.
The Victorian-Gothic structure was designed by WS Howard and the foundation stone laid by the then governor Sir Bartle Frere on August 5, 1865. The main building with its sixty-foot tower and stylized garden is the centerpiece of our campus and one of the architectural landmarks of Pune city. The building is listed as a Grade I heritage structure, while the entire campus is listed as a heritage precinct.
To mark this occasion the building was decorated with flowers and lights. A huge collage canvas prepared by students depicting the various facets of college was put up in the Central Hall along with charts displaying the history of the structure. There were many alluring paintings along with facts about the building on display. Students, faculty and dignitaries all walked through the giant doors with a feeling of pride at being part of this legacy.
The Main Building was restored, renovated and inaugurated by Shri Sharad Chandra Pawar, Former Union Cabinet Minister, Agriculture and Food Processing Industries on 24th March 2012.
Several known and unknown have contributed in establishing the name, fame and glory of our institution and it was an occasion to remember all.
As someone rightly said "old places have souls", so does our main building, which is the heart of our institution. Let's do our part to keep this legacy of 150 years and counting - alive.

CoEP bags third in Purushottam Karandak

-Gariel Langstieh

Puroshottam Karandak is one of the most coveted events of Natak (drama) in Maharashtra. It is a huge acting platform for aspiring actors from all over the state. Its 51st edition was held this year in Bharat Natya Mandir, Pune.

Hard work finally paid off for the members of the College Cultural Team as they bagged the Third Prize in the event. The Karandak for the Third position is called the 'Sanjeev Karandak'. The final round was held on 6th September. The theme of their play was of a thriller-drama genre about a ward boy accused of murder in a hospital.

Saquib Shaikh, the Cultural Team Secretary was awarded the First Prize for Acting, bagging the 'Nirmal Paritoshik' while Harshvardhan Bilgaye got the consolation prize for Direction.

The team's preparation started about three months prior to the event. They had already started stretches in the college's Main Auditorium a month before the event. Hard work and dedication were the main factors that made it all possible, working from morning till night, a team member said. The team took pride in managing every step of the way, including the synchronization of dialogues, music and lights without any professional help.

As put by another member," (Karandak) ... is a passion and a craving for the Cultural Team. It drives us crazy."

This is quite an achievement for them, being unsuccessful in the previous two years in reaching the second round. This is, hence their first podium finish since 2012.

The team also won third prize in Dance in the reputed Malhar Festival held by St. Xavier's College, Mumbai which concluded on 17th August.

जाणीव club तर्फे व्याखान मालेचे यशस्वी आयोजन

सामाजिक विषयावर काम करणाऱ्या 'जाणीव ' गटातर्फे अनेक कार्यक्रम आयोजित करण्यात आले . या वर्षाचया सुरुवातीला 'जाणीव ' ने प्रसिद्ध लेखक ,विचारवंत व सामाजिक विश्लेषक डा. अभिजित वैद्य याचं 'खरा भारत :जनगणनेतला आणि अनुभवातला ' या विषयावर व्याख्यान आयोजित केले होते . त्यांनी आज जातीच्या आधारवर चाललेलं राजकारण हे कुठेतरी थांबविण्याची गरज असल्याचे मत व्यक्त केले .
१५ ऑगस्ट स्वातंत्रदिवशी समाजातील अनिष्ठ रूढी परंपरा समाजासमोर आणणारा 'fandry 'हा चित्रपट दाखविण्यात आला. त्या वेळी त्या चित्रपटाचे दिग्दर्शक,'राष्टीय पुरस्कार विजेते ' नागराज मंजुळे उपस्तिथ होते . आजही समाजप्रबोधन करण्याची गरज असल्याचे मत व्यक्त केले . ७,८,९ सप्टेंबरला जाणीव week मध्ये विविध सामाजिक विषयावर व्याख्यानमाला आयोजित करण्यात आली होती य़ वेळी अनेक मान्यावरांना आमंत्रित करण्यात आले होते. या मध्ये प्रसिद्ध वैद्यानिक ,सामाजिक चित्रपट दिग्दर्शक आणी लेखक यांची उपस्थिती होती . ७ सप्टेंबर पहिल्या दिवशी "इंदिरा गांधी पुरस्कार विजेते ' राम पुनियानी यांचे 'भारतीय स्वातंत्र लढ्याची विचारधारा 'विषयावर व्याख्यान झाले .
दुसर्या दिवशी 'सहज कृतीतून विज्ञान ' या विषयावर 'INDIAN TOY INVENTOR ' अरविंद गुप्ता यांचे व्याख्यान झाले .
त्यावेळी त्यांनी विविध विषयावर प्रात्यक्षिक करून दाखविली .

शेवटच्या दिवशी स्त्री चळवळीशी निगडीत असलेल्या 'सम्यक ' संस्थेच्या आनंद पवार याचं 'मर्दानगी म्हणजे काय ' या विषयावर व्याख्यान झाले .
त्या वेळी त्यांनी 'GEM SCALE ' विषयी माहिती दिली . त्या वेळी ;HAIR CUT ' हि DACUMENTRY फिल्म दाखविली .
काळानुसार समाजाला बदलले पाहिजे नुसतेच आम्ही पुरोगामी असे म्हुणुन चालणार नाही असे परखड मत त्यांनी व्यक्त केले . त्याचप्रमाणे एक 'ENGINEER ' म्हणून आपण समाजाला आधुनिकतेकडे नेण्याचा प्रयत्न करायला हवा असेही त्यांनी सांगितले .

अशा प्रकारे जाणीव ने आपल्याला स्वातंत्र्या लढ्या कडे पाहण्याचा नवा द्ष्टीकोन दिला . त्याचप्रमाणे रोजच्या व्यावहारातील विद्यानाची जाणीव करून दिली . आपण साध्या गोष्टी मधून शिकण्याचा शिकण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे . तसेच आपण आजही समजत समजा मध्ये स्त्री ला मानाचे स्थान देऊ शकलो नाही याची जाणीव हि करून दिली .

शेवटच्या दिवशी जाणीव क्लब ने या वर्षीच्या 'MINDSPARK १५' मध्ये पथनाट्या आयोजित करण्यात येणार असल्याची घोषणा केली . अशा प्रकारे जाणीव ने आपल्या कामाची सुरुवात केली .

Sadbhavana Diwas Celebrated At CoEP

-Devyani Rajgure

“India is an old country, but a young nation; and like the young everywhere, we are impatient. I am young and I too have a dream. I dream of an India - strong, independent, and self-reliant, and in the forefront of the front ranks of the nations of the world in the service of mankind”. These enthusiastic and inspiring words were quoted by the late Prime Minister of India, Shri Rajiv Gandhi. To honor this optimistic vision for our country, Sadbhavana Diwas is observed nationwide every year on his birthday, 20th of August. This occasion was spiritedly celebrated at College Of Engineering, Pune.
A ceremony was organized by the institute for taking the ‘Sadbhavana Diwas Pledge’. It was administered by the Program Coordinator, Dr. P.R. Dhamangaokar and a few student representatives. It was held near the Main Heritage Building. The ceremony began at 11 AM. Students, faculty and staff members had gathered to take the “Sadbhavna Diwas Pledge”.

Literally, the word Sadbhavna means ‘good will’. This pledge is taken, to bring amongst the citizens, a feeling of national oneness. It promotes communal harmony i.e. brings about a sentiment of national integrity between religions. Citizens pledge to resolve their differences through discourse without resorting to violence.
A country with diversity as much as ours, unity plays a significant role in its development. People are bound to have differences in views and beliefs. But we must learn to accept these differences and respect each other to strengthen our unity, consequently leading our country to the front ranks of the nations, as the late Prime Minister envisioned.

COEP - SPIC MACAY साठी एक यशस्वी वर्ष

-Yashodhan Ektare

Society for the Promotion of Indian Classical Music And Culture Among Youth (SPIC MACAY) ही देशांतर्गत कार्यरत असलेली संस्था भारतीय शास्त्रीय कलांना व्यासपीठ निर्माण करून देण्याचं तसंच त्यांच्याविषयी जनसामान्यात जाणीव वाढविण्याचं काम गेली कित्येक वर्षे करत आली आहे. सीओईपीनं स्पिक मैकेशी नातं आज ६-७ वर्षे झाली जपलंय. गेल्या वर्षी स्पिक मैकेचे ५ कार्यक्रम झाले - २ शास्त्रीय गायनाचे कार्यक्रम, १ ओव्हरनाईट कॉन्सर्ट व २ ईन-हाऊस कॉन्सर्ट्स.

या वर्षीही अनेक कार्यक्रमांची लगबग सीओईपी स्पिक मैकेत चालू राहणार आहे. या सत्राच्या सुरुवातीपासून ते आत्तापर्यंत स्पिक मैकेचे २ कार्यक्रम यशस्वी रीत्या पार पडले आहेत. ते म्हणजे वारली चित्रकलेची कार्यशाळा आणि देवप्रिया व शुचिस्मिता चैटर्जी यांचं बासरीवादन.

वारली चित्रकलेचे प्रवर्तक पद्मश्री जीवा सोमा म्हसे यांचे सुपुत्र श्री बाळू जीवा म्हसे यांनी, प्रवीण म्हसे यांच्या सहकार्यांनी, ही कार्यशाळा घेतली. ११, १२ व १३ सप्टेंबर या दिवशी ही कार्यशाळा घेण्यात आली. विद्यार्थी व पालकांना वारली समाजाच्या चाली-रीतींचं, लोककथांचं व सणासूदींचं या चित्रांद्वारे अपूर्व दर्शन घडलं.

बासरीवादन हे प्रमुख्याने पुरुषप्रधान क्षेत्र असून सुद्धा Flute Sisters देवप्रिया व शुचिस्मिता चैटर्जी यांनी या क्षेत्रात स्वत:चं असं स्थान मिळवलं आहे. ११ सप्टेंबर रोजी झालेल्या या मैफिलीत सर्व श्रोत्यांना त्यांच्या कर्तबीचं प्रात्यक्षिक मिळालं. राग बागेश्री व राग हंसध्वनी यांनंतर एक गोड बंगाली धुन कार्यक्रमाची सांगता करून गेली. तबल्यावर श्री हर्षद कानेटकर यांनी साथ दिली.

उर्वरित वर्षातही विविध कार्यक्रम आयोजित केले असल्यामुळे सीओईपी स्पिक मैकेचे कार्यकर्ते उत्साहात आहेत.

SWF चे यशस्वी उद्घाटन

-Dhananjay Shimpi

'विविधतेबद्दल सन्मान' आणि 'विद्यार्थ्यांप्रती असलेली बांधिलकी' यांमुळे ओळखल्या जाणाऱ्या , SWF-student welfare forum म्हणजेच 'विद्यार्थी कल्याण मंडळाचा उद्घाटन सोहळा १३ ऑगस्ट रोजी साजरा करण्यात आला. यावेळी महाविद्यालयातील 'विद्यार्थी शाखा-प्रमुख' माननीय 'एस. एल. पाटील' सर तसेच SWF चे सल्लागार माननीय 'ओहोळ सर' , आदी मान्यवरउपस्थित होते. या सोहळ्याला प्रमुख पाहुणे म्हणून माननीय 'शिंदीकर सर' यांची उपस्थिती लाभली.

कार्यक्रमाची सुरवात 'भगवान वाहुळे' याने संविधानातील प्रास्ताविकेच्या वाचनाने केली. त्यानंतर उपस्थित मान्यवरांचा सत्कार, SWF चा सचिव असलेल्या 'सौरभ शेगोकर' याच्या हस्ते करण्यात आला. समारंभाचे सूत्रसंचालन 'आनंद बियाणी' व 'भैरवी बोरसे' यांनी केले. यावेळी प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित असलेल्या शिंदीकर सरांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना अनेक सरकारी व खाजगी शिष्यवृत्यांबद्दल माहिती दिली. तसेच, आर्थिकदृष्ट्या कमकुवत असलेल्या विद्यार्थ्यांसाठी, 'Earn and Learn' (कमवा आणि शिका) या योजने अंतर्गत मिळणारे फायदे समजावून सांगितले. "विद्यार्थ्यांनी स्वत:चा शैक्षणिक रेकॉर्ड उत्तम ठेवणे गरजेचे आहे", असा प्रेरणादायी सल्लाही त्यांनी समारंभात बोलतांना दिला. विद्यार्थ्यांनी दिलेल्या उत्साही प्रतिसादामुळे समारंभाची शोभा द्विगुणीत झाली.

SWF ही विद्यार्थ्यांनी विद्यार्थ्यांसाठी विस्थापित केलेली संघटना आहे.विद्यार्थी कल्याण मंडळ, विविध घटनांचे व त्यांच्या मूळ कारणांचे अन्वेषण करणाऱ्या सामाजिक कारणांसाठी कार्य करते.महाविद्यालयीन स्तरावर SWF तर्फे विविध उपक्रम राबविण्यात येतात. त्यात 'कौशल्य विकास कार्यक्रम'(skill development program), विविध सामाजिक आणि शैक्षणिक विषयांवरील व्याख्यानमालांचे आयोजन, १४ तास सतत अभ्यास कार्यक्रम, ताण व वेळ व्यवस्थापन कार्यशाळा अशा अनेक उपक्रमांचा समावेश होतो.याव्यतिरिक्त विद्यार्थी कल्याण मंडळ, विद्यार्थ्यांना विविध शिष्यवृत्ती संबंधित अद्ययावत ठेवते. आर्थिकदृष्ट्या मागास असलेल्या प्रतिभावान विद्यार्थ्यांना मदत करण्यात SWF नेहमीच तत्पर असते. मागील वर्षापासून SWF तर्फे सुरु करण्यात आलेल्या 'पॉवर पॉइंट सादरीकरण' स्पर्धेला मिळालेल्या प्रचंड प्रतिसादाकडे पाहता यावर्षीदेखील अशा अनेक उपक्रमांचे आयोजन केले जाणार आहे. त्यात UPSC, MPSC तसेच GRE, GATE यासंबंधित विविध संवादी सत्र तसेच 'व्यवस्थापन कौशल्य कार्यक्रम' अशा प्रकारच्या उपक्रमांचा समावेश आहे.

तरुणांच्या मनात पुरोगामी विचार बिंबवण्याचे SWF चे हे ध्येय पूर्णत्वास नक्कीच जाईल, हीच आशा!!!